



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

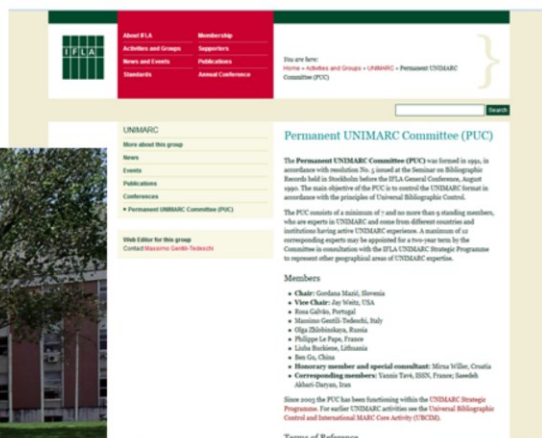
Изменения в формате RUSMARC 2016-2017 гг.

О.Н.Жлобинская
Президентская библиотека имени
Б.Н.Ельцина

Постоянный комитет ИФЛА по формату UNIMARC

2016 - 4-6 апреля

2017 - 19-23 марта



Очередные изменения в формате RUSMARC, которые были внесены в июле этого года, отражают решения Постоянного Комитета по UNIMARC в 2016-2017 годах.

Напомним, что формат RUSMARC является национальной версией UNIMARC, поэтому все изменения и дополнения, которые вносятся в UNIMARC, должны быть отражены и в нашем национальном формате. Мы можем вносить собственные изменения, но строго в тех рамках, которые регламентированы правилами UNIMARCa. Для элементов национального использования могут определяться поля, которые содержат в своих тегах цифру 9. Блок 9-- оставлен для факультативного использования организациями в локальных каталогах.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных Маркер записи

(09) Тип контроля

= тип контроля не определен

Особый вид контроля не применяется.

a = архивный контроль

Архивный контроль - метод описания и организации материалов, при котором основное внимание уделяется не библиографическим данным, а контекстным связям между единицами описания, а также сведениям об их происхождении и хранении. Архивный контроль может применяться к любому виду материала.

m = музейный контроль

Музейный контроль – метод описания, организации и хранения материалов или объектов, при котором основное внимание уделяется не библиографическим данным, а научной, исторической, художественной или мемориальной ценности, а также информации, связанной с хранением и обеспечением сохранности объекта описания.

Формат для библиографических данных.

Группа изменений связана с инструментами описания музейных предметов.

В маркере записи введено новое значение кода в позиции 9 (тип контроля).

К значениям «пробел» (который применялся для библиотечных материалов) и «a» (архивные материалы) добавлено значение:

m = музейный контроль

При этом музейный контроль определен как «метод описания, организации и хранения материалов или объектов, при котором основное внимание уделяется не библиографическим данным, а научной, исторической, художественной или мемориальной ценности, а также информации, связанной с хранением и обеспечением сохранности объекта описания».

Таким образом, в формате обеспечены средства для дифференциации трех основных видов описания объектов культурного наследия. Значение в маркере (т.е. в самом начале) записи позволяет системе сразу же определить, к какому типу относится описание, и в соответствии с этим применять определенные алгоритмы поиска и дисплейного представления записей. Замечу, что один и тот

же объект (например, книга) может быть описан и как музейный предмет, и как традиционная библиографическая единица в библиотечном каталоге. Значение в маркере как раз и определяет, как именно система должна трактовать описание.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 215 Физическая характеристика

- \$a Специфическое обозначение материала и объем
- \$b **Материалы и техника**
Содержит сведения о веществах и материалах, использованных при создании предмета, а также описание техники, технологических процессов или методов производства.
Факультативное.
Не повторяется.
- \$c Другие сведения о физической характеристике
- \$d **Размеры**
Содержит сведения о физических размерах объекта описания.
- \$e Сопроводительный материал

Еще одно изменение, предназначенное прежде всего для описания музейных предметов, – в поле 215 Физическая характеристика введено подполе \$b *Материалы и техника* для отражения одного из основных элементов музейного описания. Подполе факультативное, не повторяется. Содержит сведения о веществах и материалах, использованных при создании предмета, а также описание техники, технологических процессов или методов производства. Физические размеры предмета указываются в подполе \$d.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 215 Физическая характеристика



Название	Орден Красной Звезды
Материал, техника	Серебро, эмаль; чеканка
Размеры	Выс. – 4,8 см (расст. между противолежащими вершинами звезд); 33,250±1,620 г (общ.) 27,162±1,389 г (серебро)

215 ##\$bСеребро, эмаль; чеканка\$dВыс. – 4,8 см (расст. между
противолежащими вершинами звезд); 33,250±1,620 г (общ.)
27,162±1,389 г (серебро)

Пример

Описание ордена Красной Звезды. В подполе \$b указан материал, из которого сделан орден – серебро и эмаль, а также техника его изготовления - чеканка. В подполе \$d в соответствии с правилами музейного описания полностью приведены размеры ордена и его вес. Отдельно указан вес драгоценных металлов – в данном случае серебра.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 215 Физическая характеристика



Милашевский Владимир Алексеевич
Саратовский мужик. Рисунок

Период создания: 1926

Материал, техника: бумага, сангина

Размер: 31,4x23,9

Изображено лицо мужчины средних лет en face с усами и окладистой бородой, волосы довольно длинные, взлохмаченные.

116 ##\$abiyaa#####xx####xx

215 ##\$bбумага, сангина\$d31,4x23,9

Информация о материале и технике может также вводиться в соответствующие поля кодированной информации.

Пример

Рисунок, выполненный сангиной (*материал для рисования, изготавливаемый преимущественно в виде палочек из каолина и оксидов железа*).

Соответствующая информация введена в поле 215 в виде текста, и в поле 116\$a – в кодированном виде:

\$a/0 (специфическое обозначение изобразительного материала) – b=рисунок

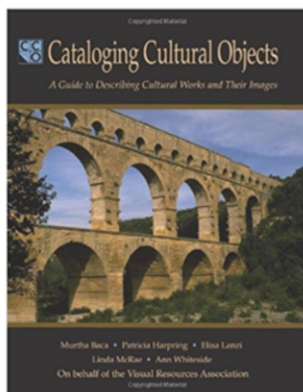
\$a/1 (первичная основа) – i = бумага

\$a/2 (вторичная основа) – y = нет вторичной основы

\$a/3 (цвет) – a = одноцветный

\$a/4-5 (техника (рисунка, живописи)) – ai = сангина

RUSMARC для библиографических данных 70X Имя лица - Ответственность



ССО (Cataloging cultural objects = Каталогизация объектов культуры)

Если личность создателя не установлена, но известно, что он работал вместе с каким-то известным автором, используйте идентификатор атрибуции для того, чтобы соотнести произведение с именем данного известного создателя, чей авторский стиль близок к стилю произведения, или если он по какой-либо другой причине может быть связан с рассматриваемым произведением. В подобных случаях связь устанавливается с авторитетной записью на известного создателя, а в записи на произведение имя известного создателя отмечается с помощью одного из идентификаторов.

В любом описании – будь то описание библиографическое, архивное или музейное, большое внимание уделяется информации об авторе или создателе. Однако представление этих сведений в Правилах библиографического и музейного описания трактуется по-разному.

При описании объектов культуры одним из основных регламентирующих документов является Руководство ССО (Cataloging Cultural Objects – Каталогизация объектов культуры: Руководство по описанию произведений культуры и их изображений), разработанное Фондом Ассоциации визуальных ресурсов США в 2006 г. на основе стандарта описания произведений искусства CDWA, библиотечных правил AACR2 и правил архивного описания DACS (Describing Archives: A Content Standard – Правила описания архивных документов). Принципы, зафиксированные в ССО, могут применяться к различным типам объектов культуры, включая архитектурные объекты, произведения живописи, скульптуры, гравюры, и т.д.

ССО предписывает по возможности всегда указывать информацию об авторе. Если личность создателя не установлена, но известно, что его деятельность каким-то образом связана с другим, известным автором, указывается имя известного автора, а далее – уточняется характер этой связи: мастерская,

подражание, школа. Этот элемент в ССО назван «идентификатор атрибуции».

Почему мы здесь говорим не о национальных правилах, а о международном Руководстве? Во-первых, UNIMARC – формат международный и ориентируется на международные правила описания и регламентирующие документы. Во-вторых, приходится признать, что в России единого стандарта описания музейного предмета не существует. В 1987 г. был разработан и утвержден Министерством культуры СССР "Унифицированный паспорт на движимые памятники истории культуры (музейные предметы)", в 2009 г. опубликован Приказ Минкультуры РФ от 8.12.2009 №842 «Об утверждении Единых правил организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации», в прил.27 к которому приводится образец паспорта музейного предмета. С другой стороны, структура специального научного описания во многом зависит от профиля и состава фондов музея, тематики экспозиции и т.д. Если говорить о схемах метаданных, совместимость обеспечивается в большей степени в рамках использования одной и той же автоматизированной системы описания и учета музейных коллекций.

RUSMARC для библиографических данных 70X Имя лица - Ответственность

\$k Дополнительные сведения, относящиеся к установлению авторства
В случае, если автор произведения неизвестен, либо авторство не подтверждено, но возможно указать связь между автором и известным лицом, в подполе содержатся сведения об этой связи. Имя лица записывается в предшествующих подполях.
Факультативное.
Повторяется.

В Руководстве пользователя одной из ведущих автоматизированных систем, которые используются для подготовки и передачи данных в Государственный каталог музейного фонда, сказано: «Принимая во внимание, что поле Создатель является поисковым, рекомендуется вносить значение данного поля в запись даже в том случае, если автор неизвестен». Если авторство не может быть точно установлено, или требуется какое-либо пояснение указанной атрибуции, добавляется соответствующее слово (приписывается..., студия..., ученик..., школа... и т.д.).

Для представления этого элемента в машиночитаемой записи в поля Блока ответственности (7--) добавлено подполе:

\$k Дополнительные сведения, относящиеся к установлению авторства
В случае, если автор произведения неизвестен, либо авторство не подтверждено, но возможно указать связь между автором и известным лицом, в подполе содержатся сведения об этой связи. Имя лица записывается в предшествующих подполях.

RUSMARC для библиографических данных 70X Имя лица - Ответственность



Тенирс Давид Младший, школа
Пейзаж с крестьянским кабачком
Период создания: Вторая половина XVII века
Материал, техника: масло, дерево
Размер: Верт.размер 20. Гориз.размер 28,6
Место создания: Фландрия

700 #1\$aТенирс\$bД.\$f1610-1690\$gДавид\$смладший\$кшкола

Пример

Произведение неизвестного автора. Установлено, что он принадлежал школе Тенирса Давида младшего. Это указано в подполе 700\$k – школа.

RUSMARC для библиографических данных 70X Имя лица - Ответственность



Автор: **Дюкенуа, Франсуа (1597-1643), подражатель.**

Название: **Св. Сусанна**

Место создания: **Италия**

Время создания: **XVII - первая половина XVIII в.**

Материал: **терракота**

Размеры: Высота: 28,0 см

700 #1\$aДюкенуа\$bФ.\$gФрансуа\$f1597-1643\$кподражатель

Пример

Скульптура выполнена неизвестным автором. Имя автора неизвестно, но по манере установлено, что он является подражателем Франсуа Дюкенуа. Информация об этом указана в подполе 700\$k.

RUSMARC для библиографических данных 70X Имя лица - Ответственность



Follower of Fra Bartolomeo (1472-1517).

Head and Shoulders of a Monk, Wearing a Cap

Red chalk, over black chalk, with pen and brown ink (added later?), on paper.

3 7/8 x 3 5/8 inches (97 x 93 mm; maximum dimensions)

Formerly attributed to Lorenzo Costa, Ferrara ca. 1460-1535 Mantua.

Bartolomeo, fra, Follower of

Рисунок неизвестного автора, последователя Фра Бартоломео.

Ранее автором рисунка считался Лоренцо Коста (ок. 1460-1535).

700 #0\$aBartolomeo Fra\$f1472-1517\$кFollower of
702 #1\$aCosta\$bLorenzo\$f1460-1535\$4385

Пример

Запись описывает рисунок неизвестного автора, последователя Фра Бартоломео. Связь между неизвестным автором и Фра Бартоломео указана в подполе 700\$к (*последователь*).

Ранее автором рисунка считался Лоренцо Коста (ок. 1460-1535), что указано в поле 702 с помощью кода отношения в подполе \$4 (385 – *Автор, которому произведение было атрибутировано ранее*).

RUSMARC для библиографических данных

Приложение С: Коды отношения

062 Автор, которому атрибутировано произведение (Author, Attributed)

Лицо или организация, авторство которого по отношению к произведению установлено в результате атрибуции.

385 Автор, которому произведение было атрибутировано ранее (Former Attributed author)

Лицо или организация, которому ранее приписывалось авторство произведения, но в дальнейшем не было подтверждено. Для лиц/организаций, авторство которых по отношению к данному произведению было установлено в результате атрибуции и не было опровергнуто в дальнейшем, см. Автор, которому атрибутировано произведение (062). Для лица/организации, авторство которых по отношению к произведению не подтверждено либо приписано неверно, см. Неподтвержденный автор (330).

В Приложении С введены новые значения кода отношения:

062 Автор, которому атрибутировано произведение (Author, Attributed)

Лицо или организация, авторство которого по отношению к произведению установлено в результате атрибуции.

385 Автор, которому произведение было атрибутировано ранее (Former Attributed author)

Лицо или организация, которому ранее приписывалось авторство произведения, но в дальнейшем не было подтверждено.

Хотя значения и были введены в комплексе изменений для описания музейных предметов, они могут использоваться и для других материалов.

RUSMARC для библиографических данных Приложение С: Коды отношения



Трио-соната для флейты, скрипки и бассо-континуо Н569 композитора *Карла Филиппа Эммануила Бах*. Ранее приписывалась *Иоганну Себастьяну Баху* (BWV 1036).

700 #1\$aБах\$bКарл Филипп Эммануил\$f1714-1788\$4230
702 #1\$aБах\$bИоганн Себастьян\$f1685-1750\$4385

Пример

Запись описывает трио-сонату для флейты, скрипки и бассо-континуо Н569 композитора *Карла Филиппа Эммануила Бах*, которая ранее приписывалась его отцу *Иоганну Себастьяну Баху* (BWV 1036). Иоганн Себастьян Бах указан в поле 702, в подполе \$4 – код 385 (Автор, которому произведение было атрибутировано ранее).

700 #1\$aБах\$bКарл Филипп Эммануил\$f1714-1788\$4230
702 #1\$aБах\$bИоганн Себастьян\$f1685-1750\$4385

RUSMARC для библиографических данных 70X Имя лица - Ответственность

\$8 Материалы, к которым относится поле
Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация
относится только к части единицы описания.
Факультативное.
Не повторяется.

Еще одно подполе, применение которого расширено в связи с описанием музейных предметов – подполе \$8 Материалы, к которым относится поле. Подполе ранее уже использовалось в ряде полей, теперь оно разрешено к использованию в блоке ответственности 7XX.

В соответствии с ССО, запись может содержать «указание на то, какая часть произведения была создана определенным автором (степень его участия, если у произведения было несколько авторов (например, фигуры написаны Питером Паулем Рубенсом, пейзаж написан Яном Брейгелем Старшим) или несколько компонентов (например, скульптура была создана Джованни Лоренцо Бернини,, постамент изготовил Винченцо Пачетти, орла исполнил Лоренцо Карделли).»

RUSMARC для библиографических данных \$8 Материалы, к которым относится поле



Сахарница

Франция, 1806 г.

Производство, мастерская, фирма:

Севрская фарфоровая мануфактура

Авторы:

Эскиз: Виван-Денон, Доминик, барон. 1747-1825;

Роспись: Мико, Пьер-Луи. Работал-1795-1834;

Позолота: Годен, И. Младший. Работал-1794-1811

Материал, техника: **фарфор; надглазурная роспись кобальтом и сепией, золочение**

701 #1\$8Эскиз\$aВиван-Денон\$gДоминик\$сбарон\$f1747-1825

701 #1\$8Роспись\$aМико\$gПьер-Луи\$fРаботал-1795-1834

701 #1\$8Позолота\$aГоден\$bИ.\$сМладший\$fРаботал-1794-1811

Пример

Описание сахарницы из сервиза, подаренного Наполеоном I Александру I по случаю Эрфуртского конгресса в 1808 г.; сахарница изготовлена по эскизу барона Доминика Виван-Денона; роспись выполнена Пьером-Луи Мико; позолота – мастером И. Годеном Младшим. Соответствующая информация записана в подполе \$8 каждого из вхождений поля 701.

701 #1\$8Эскиз\$aВиван-Денон\$gДоминик\$сбарон\$f1747-1825

701 #1\$8Роспись\$aМико\$gПьер-Луи\$fРаботал-1795-1834

701 #1\$8Позолота\$aГоден\$bИ.\$сМладший\$fРаботал-1794-1811

RUSMARC для библиографических данных \$8 Материалы, к которым относится поле



Памятник Петру I (Медный всадник)

```
700 #1$aФальконе$gЭтьен Морис$bЭ. М.$f1716-1791$4705
702 #1$8голова Петра I$aКолло$gМари Анн$bМ. А.$f1748-
1821$4705
702 #1$8фигура змеи$aГордеев$gФедор$bФ.$f1744-1810$4705
702 #1$8общее руководство$aФельтен$gЮрий Матвеевич$bЮ. М.
$f1730-1801
```

Пример

Описание Медного всадника. Модель конной статуи Петра I выполнена скульптором Этьеном Морисом Фальконе, голову статуи лепила его ученица Мари Анн Колло. Змею, по замыслу Фальконе, вылепил Федор Гордеев. Общее руководство осуществлял Юрий Михайлович Фельтен.

```
700 #1$aФальконе$bЭтьен Морис$f1716-1791$4705
702 #1$8голова Петра I$aКолло$bМари Анн $f1748-1821$4705
702 #1$8змея$aГордеев$bФедор$f1744-1810$4705
702 #1$8общее руководство$aФельтен$bЮрий Матвеевич$f1730-1801$4570
```

Примечание. Подполе \$8 предшествует другим подполям в поле. Это правило формата.



Международное стандартное библиографическое описание (ISBD) Область 0. Область формы содержания и типа средства

Область формы содержания и типа средства состоит из трех элементов, каждый из которых выбирается из ограниченного списка:

- (1) **Форма содержания**, один или несколько терминов, отражающих основную форму (формы), в которых выражено содержание ресурса;
- (2) **Характеристика содержания**, уточняющая тип, сенсорную природу, размерность и/или наличие или отсутствие движения для описываемого ресурса;
- (3) **Тип средства**, обозначающий тип (типы) носителя, использованного для передачи содержания ресурса.

181 Поле кодированных данных:

Вид содержания

Вид содержания и характеристика содержания описываемого ресурса, в соответствии с определением двух первых элементов Области 0 ISBD.

182 Поле кодированных данных: Тип средства

Тип средства, использованного для передачи содержания описываемого ресурса:

a = аудио	f = стереографическое
b = электронное	g = видео
c = микроформа	m = разные средства
d = микроскопическое	n = непосредственное
e = проекционное	z = другое средство

Ряд изменений связан с представлением данных Области 0 ISBD.

Область 0 (Область формы содержания и типа средства) состоит из трех элементов, каждый из которых выбирается из ограниченного списка:

- (1) *Форма содержания*, один или несколько терминов, отражающих основную форму (формы), в которых выражено содержание ресурса;
- (2) *Характеристика содержания*, уточняющая тип, сенсорную природу, размерность и/или наличие или отсутствие движения для описываемого ресурса; и
- (3) *Тип средства*, обозначающий тип (типы) носителя, использованного для передачи содержания ресурса.

В ГОСТ 7.1-2003 и Российских правилах каталогизации этой области пока нет, в настоящее время ведется работа над соответствующими дополнениями. Но в формате RUSMARC вслед за UNIMARC ранее уже были введены поля для отражения элементов Области 0 – поле текстовой информации 203 Вид содержания и тип средства и два поля в блоке 1XX:

181 Поле кодированных данных: Вид содержания (для двух первых

элементов Области 0) и

182 Поле кодированных данных: Тип средства (для третьего элемента).

По определению поле 182 содержит кодированные данные, определяющие тип средства, использованного для передачи содержания описываемого ресурса – аудио, электронное, микроформа, микроскопическое, проекционное, стереографическое, видео, разные средства, непосредственное, другое средство.



RUSMARC для библиографических данных 106 Поле кодированных данных: текстовый ресурс – форма

Поле содержит кодированные данные о форме каталогизируемого **текстового непосредственного ресурса** (т.е. ресурса, содержание которого доступно для использования или восприятия без какого-либо специализированного устройства непосредственно органами чувств человека).

\$a Форма ресурса: кодированные данные: обозначение

Односимвольный код, характеризующий носитель каталогизируемого ресурса.

d = крупная печать

e = газетный формат

f = шрифты Брайля и Муна

g = микропечать

h = рукописный

i = информация на нескольких носителях (*устаревшее*)

182\$a/0 - m = разные средства

j = минипечать

r = обычная печать

s = электронный ресурс (*устаревшее*)

182\$a/0 - b = электронное

t = микроформа (*устаревшее*)

182\$a/0 - c = микроформа

z = другая форма материала

182 Поле кодированных данных: Тип средства

Тип средства, использованного для передачи содержания описываемого ресурса:

a = аудио

b = электронное

c = микроформа

d = микроскопическое

e = проекционное

f = стереографическое

g = видео

m = разные средства

n = непосредственное

z = другое средство

Частично эта информация включалась в поле 106 – коды «i» (информация на нескольких носителях), «s» (электронный ресурс) и «t» (микроформа). Для исключения дублирования информации о носителе ресурса решено использовать поле 106 только для текстовых непосредственных ресурсов (в терминологии ISBD – *unmediated*), т.е. ресурса, содержание которого доступно для использования или восприятия без какого-либо специализированного устройства непосредственно органами чувств человека.

Коды «s» (электронный), «t» (микроформа) и «i» (информация на нескольких носителях) решено объявить устаревшими, вместо них использовать соответствующие значения в позиции символа 0 подполя \$a поля 182.

Вместо значения кода «i» используется значение «m = разные средства», вместо значения кода «s» - значение «b = электронное», вместо значения «t» - значение «c = микроформа».

Примечание. Объявление элемента данных (поля, подполя, значения кодированных данных) «устаревшим» не означает немедленного его запрета. Он может использоваться в записях до тех пор, пока не будут внесены необходимые изменения в программное обеспечение или не будет точно

определено место в формате для информации, которая раньше вносилась в устаревшее поле или подполе. Никакого исправления или редактирования уже созданных записей не требуется.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 110 Поле кодированных данных: продолжающиеся ресурсы

\$a Кодированные данные продолжающегося ресурса

\$a / 0. Определитель вида продолжающегося ресурса

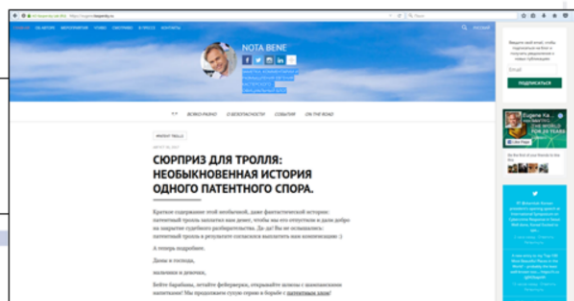
h = блог

Код используется для блогов, т.е. веб-сайтов, состоящих из серии записей, организованных в обратной хронологической последовательности, часто обновляемых новой информацией.

110 ##\$ahyyz|||0zu0

200 1#\$aNota Bene\$еофициальный блог Евгения Касперского

856 4#Suhttps://eugene.kaspersky.ru/



Поле 110 Поле КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ПРОДОЛЖАЮЩИЕСЯ РЕСУРСЫ.

В позиции \$a/0 (Определитель вида продолжающегося ресурса) содержится односимвольный код, указывающий на вид продолжающегося ресурса (периодическое издание, монографическая серия и т.д.). Уточнено определение блога – блог определяется как «веб-сайт, состоящий из серии записей, организованных в обратной хронологической последовательности, часто обновляемых новой информацией.»

В качестве примера приведен блог Евгения Касперского. 110\$z/0 = h.



RUSMARC для библиографических данных 115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы

\$a Кодированные данные - общие

\$a / 16. Формат представления - Видеозаписи

a = Beta (видеокассета двухкатушечная)
b = VHS (видеокассета двухкатушечная)
c = U-matic (видеокассета двухкатушечная)
d = EIAJ (катушка)
e = тип C (катушка)
f = катушечный учетверенный (рулон)
g = лазерный оптический (отражающий) видеодиск.
h = CED (емкостный электронный диск) видеодиск.
i = V2000 (видеокассета двухкатушечная).

j = Video 8 (видеокассета двухкатушечная)
k = DVD-Video
l = Блю-рэй
u = неизвестно
x = не видеозапись
z = другие



Поле 115 (Поле кодированных данных: ВИЗУАЛЬНО-ПРОЕКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВИДЕОЗАПИСИ И КИНОФИЛЬМЫ).

В подполе \$a в позиции символа 16 (Формат представления - Видеозаписи) введено новое значение «l» для дисков Блю-рэй, которые в последнее время получили большое распространение.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных Цветовые характеристики ресурса

- 115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы
- 116 Поле кодированных данных: изобразительные материалы
- 117 Поле кодированных данных: трехмерные искусственные и естественные объекты
- 120 Поле кодированных данных: картографические материалы - общие характеристики
- 130 Поле кодированных данных: микроформы - физические характеристики
- 135 Поле кодированных данных: электронные ресурсы

Пересмотрены и уточнены коды для отражения цветовых характеристик ресурсов в полях:

- 115 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ВИЗУАЛЬНО-ПРОЕКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВИДЕОЗАПИСИ И КИНОФИЛЬМЫ
- 116 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- 117 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ТРЕХМЕРНЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ
- 120 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ - ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
- 130 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: МИКРОФОРМЫ - ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
- 135 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ.



RUSMARC для библиографических данных

338 Примечание, относящееся к информации о финансировании

Поле содержит информацию о контракте, гранте, номере проекта, если работа, представленная в объекте описания, является результатом финансируемого проекта. Кроме того, поле может содержать сведения о спонсоре или финансирующей организации.

Факультативное. Повторяется.

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: Индикатор структуры

– Примечание представлено в неструктурированном виде

1 – Примечание представлено в структурированном виде

\$a	Текст примечания	
\$b	Финансирующая организация	(п)
\$c	Программа	(п)
\$d	Номер проекта	
\$e	Название юрисдикции	(п)
\$f	Название проекта	
\$g	Аббревиатура названия проекта	

В блоке примечаний введено новое поле 338 ПРИМЕЧАНИЕ, ОТНОСЯЩЕЕСЯ К ИНФОРМАЦИИ О ФИНАНСИРОВАНИИ. Поле содержит информацию о контракте, гранте, номере проекта, если работа, представленная в объекте описания, является результатом финансируемого проекта. Кроме того, поле может содержать сведения о спонсоре или финансирующей организации. Поле факультативное, повторяется.

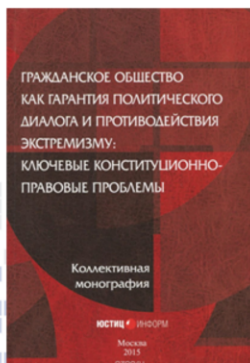
Информация в поле может быть представлена либо в виде единого примечания (в этом случае примечание записывается целиком в подполе \$a), либо в структурированном виде – в этом случае используются специальные подполя для отдельных сведений. Соответствующее значение указывается в позиции индикатора 2.

Предусмотрены подполя для названия финансирующей организации, названия программы, в рамках которой производилось финансирование, номера проекта или гранта, названия юрисдикции, полного и сокращенного названия проекта.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 338 Примечание, относящееся к информации о финансировании



Монография «Гражданское общество как гарантия политического диалога и противодействия экстремизму: ключевые конституционно-правовые проблемы». Исследование выполнено за счет гранта Российского науч. фонда (проект № 14-18-00168)

200 1#\$aГражданское общество как гарантия политического диалога и противодействия экстремизму: ключевые конституционно-правовые проблемы\$dCivil society as a means to ensure political dialog and opposition to extremism: key constitutional law problems\$еколлективная монография\$f[Авакьян С.А., д.ю.н., проф., Баженова О.И., к.ю.н., доц., Богданова Н.А., д.ю.н., проф. и др.]\$zeng

338 #1\$bРоссийский научный фонд\$d14-18-00168

Пример

Монография «Гражданское общество как гарантия политического диалога и противодействия экстремизму: ключевые конституционно-правовые проблемы». Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 14-18-00168). Соответствующее примечание записано в поле 338. Примечание структурированное – в позиции индикатора 2 указано значение 1. Название грантодающей организации записано в подполе \$a (Российский научный фонд), номер проекта – в подполе \$d (14-18-00168).



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 338 Примечание, относящееся к информации о финансировании



Монография сотрудников Калмыцкого научно-исследовательского института сельского хозяйства им. М.Б. Нармаева Грицыенко В.Г. и Гольдварга Б.А. «Озимая пшеница и тритикале в засушливых условиях Юга России» опубликована в рамках реализации научных исследований по гранту Российского Фонда фундаментальных исследований № 14-44-01028

200 1#\$aОзимая пшеница и тритикале в засушливых условиях Юга России\$bТекст\$fГрицыенко Виктор Георгиевич, Гольдварг Борис Айзикович\$gФедер. гос. бюджет. науч. учреждение "Калмыц. научно-исслед. ин-т сел. хоз-ва"
338 ##\$aКн. изд. при поддержке Рос. Фонда фундамент. исслед. по гранту № 14-44-01028

Пример

Монография сотрудников «Озимая пшеница и тритикале в засушливых условиях Юга России» опубликована в рамках реализации научных исследований по гранту Российского Фонда фундаментальных исследований № 14-44-01028. В этом примере примечание в поле 338 целиком введено в подполе \$a, соответственно в позиции индикатора 2 в поле 338 содержится значение «#» (пробел).



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 623 Персонаж

Поле содержит имя и другие сведения, относящиеся к вымышленному персонажу, а также информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи, содержащими имя/имена исполнителей.

Факультативное. Повторяется.

Индикатор 1: # (не определен)

Индикатор 2: # (не определен)

\$a Начальный элемент ввода

Часть имени, используемая при формировании упорядоченных списков.

\$b Часть имени, отличная от начального элемента ввода

Остаток имени от начального элемента ввода.

\$c Дополнения к имени (П)

Любые дополнения к имени, которые не формируют неотъемлемую часть самого имени, включая звания, эпитеты, определения, указания должности или отношения с др. персонажем.

\$2 Код системы

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

\$6 Связь между полями (П)

Введены новые поля в блоке 6XX – блоке анализа содержания.

Первое из них – поле 623 Персонаж, используется для отражения вымышленных персонажей. Соответствующее поле введено и в формате для авторитетных данных.

Поле содержит имя и другие сведения, относящиеся к вымышленному персонажу, а также информацию для связи поля с другими полями в записи, содержащими имя/имена исполнителей. Поле предполагается использовать в первую очередь в записях, описывающих музыкальные и драматические произведения - аудио- и видеозаписи, кинофильмы, партитуры и либретто оперы и т.д. Поле факультативное, повторяется. Индикаторы не определены, заполняются пробелами.

Подполя:

\$a Начальный элемент ввода

Часть имени, используемая при формировании упорядоченных списков (для сортировки записей).

\$b Часть имени, отличная от начального элемента ввода

Остаток имени от начального элемента ввода.

\$c Дополнения к имени

Любые дополнения к имени, которые не формируют неотъемлемую часть самого имени, включая звания, эпитеты, определения, указания должности или отношения с другим персонажем. Это подполе повторяется.

\$2 Код системы

Код источника, из которого взяты термины в подполях \$a – \$c, если используются термины справочника, тезауруса и т.д. Если необходимый код отсутствует, может быть использовано полное название источника.

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

\$6 Связь между полями

Подполе содержит информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи. В частности, это может быть одно из полей 7--, содержащих информацию об исполнителе роли персонажа, или одно из полей 623 (например, в случае, если имя персонажа меняется на протяжении произведения).



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 623 Персонаж



Фильм-опера "Тоска" режиссера Франко Дзеффирелли (1985г.).
Партию Тоски исполняет Хильдегард Беренс; Марио Каварадосси –
Пласидо Доминго.

В записи представлена информация о некоторых персонажах и
исполнителях.

623 ##\$6z01702\$aФлория Тоска\$спевица
623 ##\$6z02702\$aМарио Кавародосси\$схудожник
702 #1\$6z01600\$aБеренс\$bХ.\$gХильдегард\$4721\$4005
702 #1\$6z02600\$aДоминго\$bП.\$gПласидо\$4721\$4005

Пример

Фрагмент описания фильма-оперы Джакомо Пуччини *Тоска*. В полях 623 записаны имена персонажей (Флория Тоска и Марио Кавародосси). В полях 702 – имена исполнителей – Хильдегард Беренс и Пласидо Доминго. Подполе \$6 используется для связи имени персонажа с именем соответствующего исполнителя.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 623 Персонаж



Фрагмент списка персонажей и исполнителей первого представления оперы Луиджи Даллапиккола «Улисс», которое состоялось в Немецкой опере в 1968 г.

623 ##\$6z01702\$aCalypso
623 ##\$6z02702\$aPrima ancella
623 ##\$6z03702\$aNausicaa
623 ##\$6z04702\$aSeconda ancella
623 ##\$6z05702\$aDemodoco
623 ##\$6z06702\$aTiresia
623 ##\$6z07702\$aPenelope
702 #1\$6z01623\$6z07623\$aBernard\$bAnnabelle\$4590\$4vso
702 #1\$6z02623\$aMikes\$bGitta\$4590\$4val
702 #1\$6z03623\$aGayer\$bCatherine\$4590\$4vso
702 #1\$6z04623\$aWisniewska\$bHelga\$4590\$4vso
702 #1\$6z05623\$6z06623\$aMelchert\$bHelmut\$4590\$4vte

Пример

Фрагмент списка персонажей и исполнителей первого представления оперы Луиджи Даллапиккола «Улисс». Некоторые исполнители исполняют две роли. Для связи имен персонажей с именами исполнителей используется подполе \$6. Голоса исполнителей указаны в виде кодов отношений (\$4) в полях 702.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 623 Персонаж

Фрагмент списка персонажей и исполнителей художественного
фильма «Цареубийца» режиссёра Карена Шахназарова (1991 г.)



623 ##\$6z01702\$6z02702\$aНиколай II\$симператор
623 ##\$6z03702\$aСмирнов\$спсихиатр
623 ##\$6z04702\$aТимофеев\$спациент
623 ##\$6z05702\$aЯков Михайлович Юровский
623 ##\$6z07702\$aАлександр Егорович
702 #1\$6z01623\$6z03623\$aЯнковский\$bО. И.\$f1944-2009
\$gОлег Иванович\$4005
702 #1\$6z02623\$aКривицкий\$bА.\$gАндрей\$4005
702 #1\$6z04634\$6z05623\$6z06702\$aМакдауэлл\$bМ.\$f1943-
\$gМалкольм\$4005
702 #1\$6z07702\$3RU\NLR\AUTH\7710713\$aДжигарханян
\$bА. Б.\$f1935-\$gАрмен Борисович\$4005
702 #1\$6z06702\$aБеляев\$bЮ.\$gЮрий\$4570

Пример

Фрагмент списка персонажей и исполнителей художественного фильма
«Цареубийца» режиссёра Карена Шахназарова (1991 г.).

Олег Янковский исполняет две роли – Николая II и психиатра Смирнова.

Роль Николая II, кроме Олега Янковского, исполняет Андрей Кривицкий (в детстве).

Малкольм Макдауэлл также исполняет две роли – пациента Тимофеева и Якова Михайловича Юровского, озвучивает его Юрий Беляев.

В каждом случае для связи имен персонажей с именами исполнителей используется подполе \$6.



RUSMARC для библиографических данных 631 Профессия / Род занятий

Термин / профессия, род занятий, профессиональные или иные интересы лица, отраженные в материалах, описанных в записи.

Факультативное. Повторяется.

Индикаторы: # (не определены)

\$a Профессия / род занятий

\$b Сведения о виде, жанре, характере материалов

\$j Формальный подзаголовок (П)

\$x Тематический подзаголовок (П)

\$y Географический подзаголовок (П)

\$z Хронологический подзаголовок (П)

\$2 Код системы

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

\$8 Материалы, к которым относится поле

В этом же блоке (блок 6XX анализа содержания) введены поля 631 Профессия/Род занятий и 632 Функция. Основное назначение полей – описание архивных материалов, поля введены для совместимости с международным стандартом архивного описания EAD.

631 Профессия/Род занятий

Поле определяет профессию, род занятий, профессиональные или иные интересы лица, отраженные в материалах, описанных в записи. Поле факультативное, повторяется. Индикаторы не определены, позиции индикаторов заполняются пробелами.

\$a Профессия / род занятий

Слово или словосочетание, определяющее профессию, род занятий, профессиональные или иные интересы лица. Не повторяется

\$b Сведения о виде, жанре, характере материалов

Например, дневники, справочники, журналы, записки и т.д., если эти сведения являются существенными для различения материалов в соответствии с их физическими характеристиками, содержанием, порядком представления информации. Не повторяется.

\$j, \$x, \$y, \$z – соответственно формальный, тематический, географический, хронологический подзаголовок

\$2 Код системы

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

\$8 Материалы, к которым относится поле, если эта информация относится только к части единицы описания.

Поле может использоваться для указания профессии или рода деятельности авторов, но только в том случае, если эта информация определяет содержание описываемого ресурса.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 631 Профессия / Род занятий



Архив Алексея Бабина включает переписку, лекции и статьи о большевиках, рукопись Бабина по истории Соединенных Штатов, заметки и машинописный экземпляр журнала, отражающие его деятельность во время Октябрьской революции 1917 г., в качестве инспектора народных училищ в Вологодской губернии), преподавателя Саратовского государственного университета и сотрудника Американской миссии в Москве; его переводы коротких рассказов; заметки и записные книжки; дипломы и другие сертификаты.

631 ##\$aAuthors\$2itoamc
631 ##\$aEducators\$2itoamc
631 ##\$aLibrarians\$2itoamc

Пример

Запись описывает архив Алексея Бабина, который включает переписку, лекции и статьи о большевиках, рукопись Бабина по истории Соединенных Штатов, заметки и машинописный экземпляр журнала (1917-1922), отражающие его деятельность во время Октябрьской революции 1917 г., в качестве инспектора народных училищ в Вологодской губернии), преподавателя Саратовского государственного университета и сотрудника Американской миссии в Москве; его переводы коротких рассказов; заметки и записные книжки; дипломы и другие сертификаты. В подполе \$2 поля 631 указан код словаря «*Index terms for occupations in archival and manuscript collections*» (itoamc), который ведет Библиотека Конгресса.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 632 Функция

Деловая функция, область деятельности или организационные процессы, в результате которых были созданы материалы, описанные в записи

Факультативное. Повторяется.

Индикаторы: # (не определен)

\$a Функция

\$j Формальный подзаголовок (п)

\$x Тематический подзаголовок (п)

\$y Географический подзаголовок (п)

\$z Хронологический подзаголовок (п)

\$2 Код системы

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

\$8 Материалы, к которым относится поле

632 Функция

Поле определяет деловую функцию, область деятельности или организационные процессы, в результате которых были созданы материалы, описанные в записи. Основное назначение поля – описание архивных материалов, но также поле может использоваться и для других документов.

Поле факультативное, повторяется. Индикаторы не определены, позиции индикаторов заполняются пробелами.

\$a Функция

Слово или словосочетание, определяющее деловую функцию, область деятельности или организационные процессы, в результате которых были созданы материалы, описанные в записи. Не повторяется

\$j, \$x, \$y, \$z – соответственно формальный, тематический, географический, хронологический подзаголовок

\$2 Код системы

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

\$8 Материалы, к которым относится поле, если эта информация относится только к части единицы описания.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для библиографических данных 632 Функция



Архив Мелвилла Истхэма включает переписку, дневники, записные книжки, отчеты, вырезки, печатные материалы, ксерокопии, планы, эскизы, фотографии и другие материалы, связанные преимущественно с деятельностью Истхэма как радиоинженера и руководителя компании General Radio. Кроме того, архив включает материалы, связанные с его увлечением – коллекционирование карт и атласов XVI-XVII вв.

632 ##\$aRadio
632 ##\$aMap collecting
632 ##\$aAtlas collecting

Пример

Запись описывает архив Мелвилла Истхэма, 1908-1973. Архив включает переписку, дневники, записные книжки, отчеты, вырезки, печатные материалы, ксерокопии, планы, эскизы, фотографии и другие материалы, связанные преимущественно с деятельностью Истхэма как радиоинженера и руководителя компании General Radio. Кроме того, архив включает материалы, связанные с его увлечением – коллекционирование карт и атласов XVI-XVII вв.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных Маркер записи

(09) Тип объекта описания

- a = имя лица
- b = наименование организации
- c = географическое название
- d = торговая марка
- e = родовое имя
- f = заглавие
- g = типовое заглавие
- h = имя / заглавие
- i = имя / типовое заглавие
- j = наименование темы
- k = место и дата публикации, происхождения, исполнения
- l = форма, жанр, физические характеристики документа
- m = персонаж**

Формат для авторитетных данных

Напомним, что в формате для библиографических данных введено поле 623 для описания персонажей. В формате для авторитетных данных ему соответствует поле 223 Персонаж. Соответственно введено новое значение типа объекта описания в маркере, поз.9:

m = персонаж



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных X23 Точка доступа - Персонаж

\$a	Начальный элемент ввода	
	Часть имени, используемая при формировании упорядоченных списков.	
\$b	Часть имени, отличная от начального элемента ввода	
	Остаток имени от начального элемента ввода.	
\$c	Дополнения к имени	(П)
	Любые дополнения к имени, которые не формируют неотъемлемую часть самого имени, включая звания, эпитеты, определения, указания должности или отношения с др. персонажем.	
\$0	Пояснительный текст	(423, 523)
\$2	Код системы	(423, 523, 723)
\$3	Идентификатор авторитетной / нормативной записи	(423, 523, 723)
\$5	Управление связями	(423, 523)
\$6	Данные для связи полей	(423, 523)
\$7	Графика	(223, 423, 523, 723)
\$8	Язык точки доступа	(223, 423, 523, 723)

Поле 223 Принятая точка доступа – персонаж содержит имя вымышленного персонажа произведения (литературного, музыкального и т.п.), представленное в форме точки доступа. В библиографической записи поле 223 соответствует полю 623.

Поля 423, 523, 723 содержат различные формы имени персонажа - соответственно вариантную, связанную, и форму на другом языке или в другой графике.

Подполя соответствуют полю 623 в библиографическом формате. Контрольные подполя применяются в соответствии с общими правилами формата.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных Х23 Точка доступа - Персонаж

Персонажи кинофильма «Боярин Орша»:



Запись 1.

223 ##\$aБоярин Орша

423 ##\$aОрша

523 ##\$aАрсений\$ссын боярина Орши

530 ##\$aБоярин Орша\$ikiнофильм

Запись 2.

223 ##\$aАрсений\$ссын боярина Орши

523 ##\$aБоярин Орша

530 ##\$aБоярин Орша\$ikiнофильм

Пример

Персонажи кинофильма «Боярин Орша».

В первой записи в поле 423 указана вариантная форма имени (*Орша*), в поле 523 – связанная точка доступа на имя персонажа (*Арсений, сын боярина Орши*).



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных X23 Точка доступа - Персонаж

Фрагмент списка персонажей рок-оперы А.Рыбникова «Юнона и Авось» (FRBR)



241 ##\$1200#1\$aРыбников\$bА.Л.\$gАлексей Львович\$f1945-\$4230
\$1231##\$aЮнона и Авось\$срок-опера
523 ##\$aКончита
523 ##\$aНиколай Резанов
523 ##\$aФернандо Лопес

Пример

Произведение – рок-опера А.Рыбникова «Юнона и Авось». В полях 523 приведены имена персонажей - Кончита, Николай Резанов, Фернандо Лопес.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных X23 Точка доступа - Персонаж

Евгений Онегин – персонаж оперы П.И.Чайковского



```
146 ##$b01vbr####  
223 ##$aЕвгений Онегин  
541 ##$1200#1$aЧайковский$gПетр Ильич  
    $1231##$aЕвгений Онегин  
723 ##$7ba$aEvgenij Onegin
```

Пример

Евгений Онегин – главный персонаж одноименной оперы П.И.Чайковского. В поле 723 приведена форма имени на латинице.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных Идентификаторы объекта

- 010 Международный стандартный идентификатор имени (ISNI)
- 017 Другой идентификатор**
- 050 Международный стандартный код текстовых произведений (ISTC)
- 051 Международный стандартный код музыкальных произведений (ISWC)
- 052 Международный стандартный номер аудиовизуальных произведений (ISAN)
- 061 Международный стандартный номер аудио/видео записи (ISRC)

Идентификаторы имени:

Ранее в формате были введены ряд полей для номеров, идентифицирующих объекты, для которых была создана запись:

- 010 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ ИДЕНТИФИКАТОР ИМЕНИ (ISNI)
- 050 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ КОД ТЕКСТОВЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (ISTC)
- 051 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ КОД МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (ISWC)
- 052 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ НОМЕР АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (ISAN)
- 061 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ НОМЕР АУДИО/ВИДЕО ЗАПИСИ (ISRC)

Для других, менее распространенных систем идентификаторов, по аналогии с форматом для библиографических данных, введено поле 017 Другой идентификатор.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных 017 Другой идентификатор

Поле содержит идентификатор, связанный с объектом описания, указанным в поле 2XX, который не может быть записан в другое поле, а также уточнения, которые определяют различия между идентификаторами, если в записи содержится более одного идентификатора одного типа. Поле также содержит указание на источник идентификатора.

Факультативное. Повторяется.

Индикатор 1: Тип идентификатора

7 - Система указана в подполе \$2

8 - Тип идентификатора не указан

Индикатор 2: # (не определен)

\$a Идентификатор

\$b Уточнения

\$z Ошибочный идентификатор (п)

\$2 Код системы

017 Другой идентификатор

Поле содержит идентификатор, связанный с объектом описания, указанным в поле 2XX, который не может быть записан в другое поле, а также уточнения, которые определяют различия между идентификаторами, если в записи содержится более одного идентификатора одного типа. Поле также содержит указание на источник идентификатора. Структура этих идентификаторов определяется агентствами, их формирующими.

Поле факультативное. Повторяется, если к объекту записи относятся более одного идентификатора.

Значение в позиции первого индикатора определяет тип идентификатора, второй идентификатор не определен.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных 017 Другой идентификатор

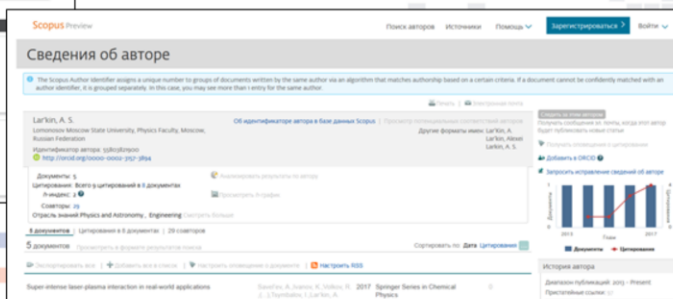


Алексей Ларькин

200 #1\$aЛарькин\$bА. С.\$gАлексей С.

017 7#\$a0000-0002-3157-3894\$2orcid

017 7#\$a55803821900\$2scopus



Пример

Идентификаторы, присвоенные автору Алексею Ларькину. В первом вхождении поля 017 указан идентификатор orcid.

Во втором вхождении поля 017 указан идентификатор, присвоенный автору в библиографической и реферативной базе данных scopus.

Примечание. [Open Researcher and Contributor ID \(ORCID\)](http://orcid.org/) - открытый, некоммерческий проект для создания и поддержания реестра уникальных идентификаторов исследователей, основная цель которого - решить проблему идентификации ученых с одинаковыми именами и фамилиями. Учетная запись ORCID включает в себя информацию об имени ученого, его электронном адресе, названии организации и его исследовательской деятельности. ORCID ID представляет собой номер из 16 цифр, согласованный со стандартом ISO (ISO 27729). Кроме цифр от 0 до 9 идентификатор может содержать заглавную букву X, представляющую число 10. ORCID ID - это URI, поэтому отображается как адрес вида <http://orcid.org/xxxx-xxxx-xxxx-xxxx>.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных 101 Язык объекта

В качестве объекта может выступать лицо, род, организация, произведение или выражение произведения.

Факультативное. Не повторяется.

Индикатор 1: # – не применимо (объект не является выражением)

0 – выражение на языке оригинального выражения произведения

1 – выражение является переводом с языка оригинального выражения произведения

2 – выражение содержит перевод с языка оригинального выражения произведения

Индикатор 2: # (не определен)

\$a Язык объекта (П)

\$b Язык промежуточного перевода (П)

\$c Язык оригинального выражения (П)

\$d Язык резюме (П)

\$j Язык субтитров (П)

\$l Язык, с которого осуществляет перевод лицо/организация (П)

Ряд изменений связан с применением формата для авторитетных данных для описания объектов FRBR – произведения и выражения.

101 Язык ОБЪЕКТА

Поскольку в качестве объекта, который описывается в записи, может выступать не только лицо, род, организация, но и выражение, добавлены подполя для указания языка выражения и соответствующее значение индикатора (по аналогии с полем 101 формата для библиографических данных).

Индикатор 1: # – не применимо (объект не является выражением)

0 – выражение на языке оригинального выражения произведения

1 – выражение является переводом с языка оригинального выражения произведения

2 – выражение содержит перевод с языка оригинального выражения произведения

Индикатор 2: # (не определен)

Добавлены подполя:

\$b Язык промежуточного перевода

если выражение является переводом не с оригинального выражения.

\$d Язык резюме

\$j Язык субтитров кинофильмов

Эти подполя имеют статус факультативных и повторяются, как и в формате для библиографических данных.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных 101 Язык объекта



(А) Модель FRBR в каталоге не реализована

101 ##\$arus

230 ##\$aБорис Годунов

(Б) Модель FRBR в каталоге реализована. Запись описывает выражение на оригинальном языке.

101 0#\$arus

242 ##\$1001<Идентификатор АЗ на произведение>

\$1200#1\$aПушкин\$bА.С.\$gАлександр Сергеевич\$f1799-1837

\$1232##\$aБорис Годунов\$mrus.

Пример

Обе записи описывают трагедию Пушкина «Борис Годунов». Первая запись используется в каталоге, в котором не реализована модель FRBR; заглавие записано в поле 230, индикатор 1 = #.

101 ##\$arus

230 ##\$aБорис Годунов

Вторая запись используется в каталоге, в котором реализована модель FRBR; имя / заглавие выражения записано в поле 242. Индикатор 1 = 0 (выражение на языке оригинального выражения произведения)

101 0#\$arus

242 ##\$1001<Идентификатор авторитетной записи на произведение>

\$1200#1\$aПушкин\$bА.С.\$gАлександр Сергеевич\$f1799-1837

\$1232##\$aБорис Годунов\$mrus



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных 101 Язык объекта



Фильм Питера Гринуэя «A Zed & Two Noughts» («Зед и два нуля») в переводе на русский язык, с субтитрами на французском и датском языках

101 1#\$arus\$сeng\$jfre\$jdan

242 ##\$1001<Идентификатор АЗ на произведение>

\$1200#1\$aGreenaway\$gPeter\$4300\$1232##\$aA zed and two noughts\$mpyc.

Пример

«A Zed & Two Noughts» («Зед и два нуля») – фильм режиссера Питера Гринуэя в переводе на русский язык. Запись описывает выражение – перевод с оригинального языка (английского) на русский, с субтитрами на французском и датском языках.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных Описание произведения и выражения (FRBR)

- 122 Поле кодированных данных: период времени, охватываемый содержанием произведения
- 127 Поле кодированных данных: продолжительность звукозаписей, визуально-проекционных материалов, музыкальных композиций и постановок
- 128 Поле кодированных данных: музыкальная форма, тональность и лад
- 146 Поле кодированных данных: средство исполнения музыкального произведения
- 333 Примечания об особенностях распространения и использования



Фильм Пьера Паоло Пазолини «Медия». Продолжительность фильма – 1 час 50 мин

127 ##\$a015000

Для описания произведения и выражения в формат для авторитетных данных введены ряд полей формата библиографических данных:

122 Поле кодированных данных: ПЕРИОД ВРЕМЕНИ, ОХВАТЫВАЕМЫЙ СОДЕРЖАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- форматированные данные для указания периода времени, охватываемого содержанием произведения.

127 Поле кодированных данных: продолжительность звукозаписей, визуально-проекционных материалов, музыкальных композиций и постановок

- продолжительность звукозаписи, визуально-проекционных материалов или приблизительно подсчитанной продолжительности музыкальной композиции, балета и т.д.

128 Поле кодированных данных: музыкальная форма, тональность и лад

- музыкальная форма, а также тональность или лад музыкального произведения.

146 Поле кодированных данных: средство исполнения музыкального произведения

- информация об инструментах и/или голосах, устройствах и других

средствах исполнения музыкального произведения.

- 333 Примечания об особенностях распространения и использования
Поле содержит информацию о пользователях или о предполагаемой
аудитории, на которую рассчитан материал, описываемый в записи

Пример

Фильм Пьера Паоло Пазолини «Медия». Продолжительность фильма – 1 час 50 мин. Сведения о продолжительности записаны в 127 поле.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных Описание произведения и выражения (FRBR)



Моцарт, Вольфганг Амадей (1756 - 1791).

Серенада для двух гобоев, двух кларнетов, двух валторн и двух фаготов : ми-бемоль мажор : KV 375

128##\$asnd\$deb

241 ##\$1001FRBNF14027233X\$1200#1\$aMozart\$bWolfgang
Amadeus\$f1756-1791

\$1231##\$aSérénades\$rBassons (2), clarinettes (2), cors (2),
hautbois (2)\$sKV 375\$uMi bémol majeur

Пример

Серенада Моцарта для двух гобоев, двух кларнетов, двух валторн и двух фаготов : ми-бемоль мажор : KV 375. В подполе 128\$c указан код музыкальной формы (snd – серенада), в подполе \$d – тональность (eb – ми-бемоль-мажор)



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных Описание произведения и выражения (FRBR)



Сильвано Буссотти

The Rara requiem для четырех голосов, ансамбля из шести солистов, 5-голосного хора (48 певцов), соло на гитаре и виолончели, оркестра духовых инструментов, фортепиано, арфы и ударных инструментов

146 0#Sac\$b01vso####\$b01vms####\$b01vte####\$b01vbr####\$d01cve06##\$e01vso####\$e01vso####\$e01vms####c
\$e01vct####\$e01vte####\$e01vte####\$e01vbr####\$e01vbr####\$e01vbs####\$d01cmi05##\$e01vso####\$e01vms
####\$e01val####\$e01vte####\$e01vbr####\$e01vbs####\$b01tgu####\$b01svc####\$d01owi####\$e03wfl####\$e0
2wob####\$e02wcl####\$e01wclb####\$e02wba####\$e01wdb####\$e04bho####\$e03btr####\$e03btb####\$e01bt
u####\$c01kpf####\$c01tha####\$c01pun####\$f01pti####\$f01pbd####\$f01pmd####\$f01ptr####\$f01pboh####\$f0
1ptt####\$c01pun####\$f01pbl####\$f01pcw####\$f01pab####\$f01ptl####\$f01pcth####\$f01pji####\$f01mwh####\$
f01pbpp####\$f01pbpg####\$f01phh####\$f01pcrl####\$f02pgol####\$c01pun####\$f01pgl####\$f01pxy####\$f01pvi####
\$f01pwh####\$f01pgu####\$f01pwo####\$f01pcv####\$f01pmcl####\$h004l\$h011x\$h015v\$h029i\$h044a\$i004l\$i054
x\$i058v\$i002j\$i011w\$i011b\$i001k\$i001t\$i003p\$i027y\$i029i\$i087a

Пример

The Rara requiem итальянского композитора, живописца, поэта, режиссера Сильвано Буссотти для четырех голосов, ансамбля из шести солистов, 5-голосного хора (48 певцов), соло на гитаре и виолончели, оркестра духовых инструментов, фортепиано, арфы и ударных инструментов (3 или 5 исполнителей). В поле 146 после определения партитуры определяются все группы в ансамбле; три исполнителя на ударных инструментах определены как три отдельные группы; указано общее количество участников хора и альтернативных голосов соло. Количество исполнителей на ударных инструментах может быть 3 или 5, но в примере указаны три группы ударных инструментов, в соответствии с партитурой (определены три отдельные группы).



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных 200 Принятая точка доступа - имя лица

- \$a Начальный элемент ввода
- \$b Часть имени, отличная от начального элемента ввода
- \$c Идентифицирующий признак (П)
- \$d Римские цифры
- \$f Даты
- \$g Расширение инициалов личного имени
- \$k Дополнительные сведения, относящиеся к установлению авторства (П)**
- \$j Формальный подзаголовок (П)
- \$x Тематический подзаголовок (П)
- \$y Географический подзаголовок (П)
- \$z Хронологический подзаголовок (П)
- \$4 Код отношений (П)
- \$6 Данные для связи полей (П)
- \$7 Графика
- \$8 Язык точки доступа

200 Принятая точка доступа - имя лица

В поле 200 введено подполе \$k Дополнительные сведения, относящиеся к установлению авторства – мы говорили о назначении и содержании этого подполя в первой части. Кроме того, добавлены примеры, поясняющие использование подполя \$6 в поле 200.

Подполе \$6 может использоваться для связи поля 200, содержащего имя, с соответствующим идентификатором ISNI.

Международный стандартный идентификатор имени (ISNI) используется для идентификации лиц и организаций – участников создания, производства, дистрибуции любых видов медиа-контента (книги, музыкальные произведения, видеозаписи и т.д.). ISNI регламентируется стандартом ISO 27729, в авторитетной записи RUSMARC записывается в поле 010. В соответствии с ISO 27729, в случае, если автор (исполнитель, изобретатель, правообладатель и т.д.) подписывает свои произведения псевдонимом, ISNI может присваиваться как на подлинное имя, так и на каждый из псевдонимов, т.е. одному лицу может быть присвоено несколько идентификаторов ISNI. В том случае, если авторитетная запись создана на подлинное имя, а псевдоним указан в качестве непринятой

формы (или наоборот), в запись включаются два поля 010, каждое из которых связывается с помощью \$6 с соответствующей формой имени.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

RUSMARC для авторитетных данных 200 Принятая точка доступа - имя лица



```
010 ##$6z01200$a00000000109201181
010 ##$6z02400$a000000000368558134
200 #1$6z01010$aЭлтон$бД.$f1947-$gДжон
300 0$aАнглийский рок-музыкант, певец, пианист. Наст. имя и
    фам. Реджиналд Кеннет Дуайт.
400 #1$6z02010$aДуайт$бР.К.$f1947-$gРеджиналд Кеннет$5f
```

Пример

Английский рок-музыкант, певец, пианист Элтон Джон. Настоящее имя - Реджиналд Кеннет Дуайт. Авторитетная запись создана на псевдоним, подлинное имя записано в поле 400. При этом в базе ISNI каждой форме присвоен собственный идентификатор. Поэтому в авторитетной записи введено два поля 010, одно из них связано с полем 200, второе – с полем 400.



Все изменения представлены на сайте www.rusmarc.ru.
Текст библиографического формата представлен также и в XML-варианте.



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА
PRESIDENTIAL LIBRARY

Спасибо за внимание!